



كلية الآثار

دبلوم آثار المغرب والأندلس

(٨ ساعات معتمدة)

أولاً: متطلبات الكلية الإلزامية:

عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر
٢	مبادئ ترميم الآثار	ت ث ٥٠٣	٢	مصادر دراسة آثار وحضارة المغرب والأندلس	غ س ٥٠١
٢	تطبيقات الحاسب الآلي في مجال الآثار	ح أ ٥٠٤	٢	الطرق الفنية والعلمية لتأريخ الأثر	ط ت ٥٠٢

(٤٨ ساعة معتمدة)

ثانياً : متطلبات البرنامج الإلزامية:

عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر
٣	المسكوكات في المغرب والأندلس	غ س ٥١٣	٣	عمارة إسلامية (١): من صدر الاسلام الى نهاية العصر الفاطمي	أ س ٥٠٥
٢	تاريخ وحضارة المغرب والأندلس (٢)	غ س ٥١٤	٢	فنون إسلامية (١): من صدر الاسلام الى نهاية العصر الفاطمي	أ س ٥٠٦
٢	تاريخ الفن (١): هيلنستي - ساساني - بيزنطي - قبطي ورومانسكي	أ س ٥١١	٢	تاريخ وحضارة المغرب والأندلس (١): حتى نهاية عصر الموحدين	غ س ٥٠٦
٢	عمارة المغرب (٢): ورثة الموحدين والسعديين والعلويين	غ س ٥١٥	٢	عمارة المغرب (١): حتى نهاية عصر الموحدين	غ س ٥٠٧



كلية الآثار

٢	عمارة الأندلس (٢): المرابطين والموحدين وبنى نصر	غ س ٥١٦	٢	عمارة الأندلس (١): حتى نهاية عصر ملوك الطوائف	غ س ٥٠٨
١	فنون المغرب (٢): ورثة الموحدين والسعديين والعلويين	غ س ٥١٧	٢	كتابات أثرية (١): نظريات نشأة الخط العربى والكتابات الأثرية من صدر الاسلام الى نهاية الفاطمى	أ س ٥٠٨
٢	فنون الأندلس (٢): المرابطين والموحدين وبنى نصر	غ س ٥١٨	٣	عمارة إسلامية (٢): العصرين الأيوبي والمملوكى والمعاصر لهما	أ س ٥١٢
٢	أثر عمارة المغرب والأندلس على أوروبا	غ س ٥١٩	٢	فنون إسلامية (٢): العصرين الأيوبي والمملوكى والمعاصر لهما	أ س ٥١٣
٢	أثر فنون المغرب والأندلس على أوروبا	غ س ٥٢٠	٢	التصوير الإسلامى فى المغرب والأندلس	غ س ٥٠٩
١	الكتابات الأثرية فى المغرب والأندلس	غ س ٥٢١	٢	تاريخ فن (٢): النهضة والباروك والركوكو	أ س ٥٢٧
١	الفن والعمارة فى عصر المدجنين	غ س ٥٢٢	٢	فنون المغرب (١): حتى نهاية عصر الموحدين	غ س ٥١١
٢	كتابات أثرية (٢): أيوبى ومملوكى والمعاصر لهما	أ س ٥١٥	٢	فنون الأندلس (١): حتى نهاية عصر ملوك الطوائف	غ س ٥١٢



كلية الآثار

(١٦ ساعة معتمدة)

ثالثا: متطلبات البرنامج الاختيارية:

عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر
٢	مستوطنة قرطاج	ب م ٥٢٥	٢	مبادئ لغة أسبانية	ب م ٥٤٠
٢	المعادن والصخرفي مجال الآثار	ت ث ٥١٦	٢	العمارة المسيحية في أسبانيا	غ س ٥٢٣
٢	تصوير فتوغرافي	ت ث ٥٣١	٢	الفنون المسيحية في أسبانيا	غ س ٥٢٤
٢	تكنولوجيا المواد والصناعات العضوية القديمة	ت ث ٥٢٣	٢	دراسة حضارية مقارنة بين مصر ودول المغرب الإسلامي والأندلس	أس ٥٣٠
٢	قانون حماية الآثار وتداولها	أس ٥٣٨	٢	دراسة في علم الوثائق	أس ٥٣٥
			٢	فنون الكتاب	أس ٥٣٦